



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTEGRATA
COASTAL DESIGN LAB #6

Prof. Arch. Carmen Andriani

Organizzazione e Tutors
PhD Arch. Davide Servente
PhD Arch. Beatrice Moretti
Arch. Luigi Mandraccio
con Alessandra Chiappini, Fulvio Maccarone, Irina Curti

In codocenza con
STORIE DI INTERNI URBANI
PhD Arch. Gianluca Porcile

In collaborazione con
PRINCIPI E METODI DI PROGETTAZIONE APPLICATA
Prof. Mario Avagnina, Prof. Vittorio Pizzigoni
con PhD Arch. Valeria Iberto

coastaldesignlab

coastaldesignlab.wordpress.com

LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE
STRATEGICA PER L'URBANISTICA E
IL PAESAGGIO
03-07/02/2020

Prof. Arch. Manuel Gausa
Prof. Adriana Gherzi

Tutors
PhD Arch. Nicola Canessa, PhD Arch.
Giorgia Tucci, PhD Designer Alessia
Ronco Milanaccio,
con Arch. Matilde Pitanti
Arch. Francesca Vercellino

WW LIVING IN A MONUMENT
in collaborazione con Dankook University
Architectural Studies Seoul (Korea)
20-29/01/2020

Prof. Christiano Lepratti
Prof. Jaek Chong

Organizzazione
Dott. Arch. Vinicio Diani, Irene Senarega
Tutors
Arch. Matteo Orlandi, Dott. Arch. Vinicio
Diani, Beatrice Gevi, Fulvio Maccarone,
Irene Senarega
con Alessandro Chilosi, Samuel Contestabile,
Michele Gasperini, Elena Geria, Giovanni
Ratto, Alessandro Vajra.



Franz PRATI

"Franz Prati mette in scena nei suoi disegni affascinanti una sorta di dramma dell'architettura italiana del Novecento creando una città onirica di impressionante densità in cui vengono a collidere, si intrecciano, si sovrappongono immagini che in modo originale si riallacciano alle opere di maestri celebri o dimenticati. Nel progetto questa bufera di immagini si placa in meditate immagini prospettiche, suggerendo spazi collettivi di grande respiro, piazze italiane non proiettate nell'orizzonte metafisico dechirichiano, ma su un orizzonte materico in cui luce, ombra, colore, segno si mescolano in un impasto saturo e caldo vicino alla fusione"
(Paolo Portoghesi "Dal futurismo al futuro possibile" Skira 2002")

30/01

WW2020 LECTURE #03

Aula Edoardo Benvenuto
17,30

LE MUTEVOLI FORME DEL CLASSICO. DISEGNARE IL CONTEMPORANEO



Architetto, docente universitario, pittore e designer di formazione veneziana, fin dai primi anni settanta si stabilisce a Roma. Nel nuovo contesto la sua ricerca architettonica si intensifica, accorpandosi in una serie di progetti elaborati per alcuni luoghi della città dove il rapporto con la memoria della stratificazione archeologica è fortemente connotato. Queste proposte, raccolte nella monografia "Segrete armonie di città" (1986), delineano un contributo per la rifondazione delle qualità urbane dell'architettura. Negli stessi anni si dedica all'attività di scenografo. Esperienza che si riverbererà con molta evidenza nei suoi lavori successivi.

Ordinario di Progettazione Architettonica dal 1994, ha svolto attività didattica in numerose Facoltà italiane (Venezia, Roma, Bari, Reggio Calabria). Dal 1997 al 2004 insegna alla Facoltà di Architettura di Genova, dove, dopo aver coordinato il Dottorato in Progettazione architettonica, dal 2003 al 2008, dirige il Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura. A Genova, apre il suo nuovo studio con Luciana Rattazzi dando vita ad alcuni progetti emblematici, dedicati a quella realtà urbana così particolare. Più volte premiato in concorsi nazionali e internazionali, la sua produzione nell'ambito del progetto e del disegno dell'architettura è stata esposta in diverse mostre, documentata in pubblicazioni italiane e internazionali e oggetto di alcuni testi monografici.

Ha redatto progetti specifici per la Triennale di Milano e per la Biennale di Venezia, curando nel 1992 l'allestimento della mostra "Lo spazio sacro nella modernità". Parte dei suoi disegni è stata acquisita da importanti collezioni private, dagli archivi del Deutch Architektur Museum di Francoforte, dal Centre Pompidou di Parigi e dal MAXXI di Roma. Conclusa l'esperienza genovese, nel 2014 Prati torna a Roma stabilendosi agli Studi del Canova dove, attualmente, vive e lavora.

"Ora" Franz Prati e Lu Tiberi, 2015